

حكيني بأسلوبك

دليل التواصل بين الأهل
و الطفل الذي يعاني من التوحد

© ٢٠٠٧
الجمعية الليتانية للأوتيزم - التوحد

حكيني بأسلوبني

دليل التواصل بين الأهل و الطفل الذي يعاني من التوحد

إعداد: **د. ندى ناصيف** اختصاصية في التأهيل النفسي الحركي
السمر حيدر اختصاصية في تقويم النطق

تصميم ورسوم: **زيادة خليل**
طباعة: **لميا ناصيف**

المقدمة

👉 لمن يتوجه هذا الكتيب ؟

للأهل،

- 👉 لأن دورهم أساسي في تربية ولدهم والتواصل معه
- 👉 لأنهم الأقرب إلى ولدهم
- 👉 لأن علاقتهم به هي الأقوى والأمتن
- 👉 لأنهم يقضون أكثر الأوقات معه

👉 أهداف هذا الكتيب

- 👉 إمكانية التعرف إلى أسلوب التواصل لدى طفلكم الذي يعاني من التوحد
- 👉 إعطائكم النصائح المناسبة لكل أسلوب

👉 كيفية إستعمال هذا الكتيب

- أولاً : تحديد أسلوب تواصل طفلكم من خلال القسم الأول من هذا الكتيب أي الأساليب الأربعة (ص ٤ إلى ٨)
- ثانياً : التوجه إلى كيفية التواصل مع الأسلوب المحدد ، قراءته وإتباع الارشادات المناسبة لهذا الأسلوب (ص ٩ إلى ٣٠)
- ثالثاً : في حال واجهتم صعوبات في تطبيق الارشادات في الأسلوب المحدد ، يمكنكم العودة إلى الأساليب الأخرى

👉 ملاحظة :

- مضمون هذا الكتيب مُستوحى من مفاهيم كندية للطفل الذي يعاني من التوحد

الأساليب الأربعة

الأسلوب الأول الطفل الذي يعيش في عالمه الخاص

يبدو لنا هذا الطفل أنه لا يتفاعل مع محيطه، لأنه لم يفهم بعد أن باستطاعته التأثير على الأشخاص المحيطين به من خلال بعث رسالة كلامية أو حتى غير كلامية. بالرغم من صعوبة أو إنعدام التواصل مع هذا الطفل يمكنكم ترجمة وتفسير أحاسيسه من خلال لغته الجسدية.

كيف يظهر لنا هذا الطفل؟

- ✦ يتفاعل معنا لوقت قصير جداً ولا يتفاعل مع الأولاد الآخرين
- ✦ يضرب على القيام بالأعمال بمفرده
- ✦ ينتظر أو يلتقط ما يريد دون طلبه
- ✦ يتواصل دون أن يقصد ذلك
- ✦ يلعب بطريقة غير مألوفة
- ✦ يخرج أصواتاً ليريح نفسه
- ✦ يبكي أو يصرخ ليحتج
- ✦ يتسم أو يضحك من دون سبب ظاهر أو مباشر
- ✦ يفهم عدداً قليل جداً من الكلمات



الأسلوب الثاني: الطفل الذي يستدعي الآخرين

هذا الطفل يستطيع أن يفهم أن لأفعاله تأثيراً على محيطه، إنه يأخذ وجودنا بعين الاعتبار ويطلب منا المساعدة مثلاً: بالجر، بالألعاب الجسدية...

كيف يظهر لنا هذا الطفل؟

- يتفاعل معنا لوقت قصير
- يخرج أصواتاً ويردد الكلام ليريح نفسه أو للتركيز
- يلتقط الأشياء التي يريد
- يتواصل عندما يريد شيئاً ما: يأخذ يدينا أو يجزنا لنأتي له بالأشياء
- يطلب منا أن نتابع قيامنا بلعبة معينة بالنظر، بالإبتسامة، بالحركة أو بالصوت
- يتبع بعض الإرشادات المألوفة إذا كان بإمكانه أن يرى ما الذي يجب أن يقوم به

»»»

• يفهم المراحل في الأعمال الروتينية والمألوفة



٤٤٤
يمسك داني بيد أمه
للتفتح له الخزانة

الأسلوب الثالث الطفل الذي يتواصل بشكل أولي

يستطيع هذا الطفل التفاعل في مواقف ممتعة ومشجعة، وطلب أشياء مهمة بالنسبة إليه أو ما يرغب به (مثلاً لعبته أو أكلته المفضلة). إنه يتواصل عن قصد ولكن هذا التواصل محدود بالطلب من الآخر أن يلبي حاجته.

أما بالنسبة لفهم الكلام الموجه إليه يصبح هذا ممكناً إذا تكلمنا بطريقة مبسطة وإذا استعملنا جملاً قصيرة.

كيف يظهري لنا هذا الطفل؟

- يتفاعل معنا في المواقف المألوفة
- يمكنه أن يأخذ الأدوار خلال الألعاب ويلعب معنا لمدة أطول
- يطلب منا أن نتابع قيامنا بلعبة معينة باستعمال نفس النظرة، الإبتسامة، الحركة أو الصوت

- ❖ يتجاوب أحياناً بتكرار ما نقوله
- ❖ يطلب عمداً أشياء معينة بإستعمال الصور، الإشارات أو الكلمات
- ❖ يبدأ بالاحتجاج أو بالرفض بإستعمال الأصوات أو الكلمات ذاتها
- ❖ يستعمل حركات الجسد، الإشارات، الأصوات أو الكلمات ليلفت إنتباهنا أو ليرينا شيئاً ما
- ❖ يفهم جملاً بسيطة ومألوفة
- ❖ يفهم كلمات مألوفة بدون مساعدة بصرية
- ❖ يرحب بالآخرين و يودعهم
- ❖ يجيب بالنعم واللا



الأسلوب الرابع الطفل الذي يشارككم بالتواصل

هذا الطفل يستطيع التفاعل معكم ويستعمل الكلام (اللفة الشفهية) كوسيلة للتواصل ولكنه لم يفهم ويستوعب بعد كل أصول التواصل والتخاطب خصوصاً في المواقف الغير مألوفة . يعتمد تكرار كلمات أو جمل عندما لا يستطيع التعبير بأسلوبه الخاص .

كيف يظـهر لنا هـذا الطـفل؟

❖ يبدأ باستعمل الكلام أو طرق أخرى للتواصل للأسباب التالية:

♥ يتكلم عن الماضي أو المستقبل

♥ يعبر عن شعور ما

❖ يركب جملة بمفرده بدون مساعدة

❖ يتخاطب لمدة قصيرة

❖ يفهم كلمات عديدة

لكن بعض الصعوبات لا زالت موجودة:

❖ يوقف اللعب مع الأولاد عندما يواجه صعوبة ما

❖ يستعمل تكرار الكلام عندما لا يفهم ما نقول له

❖ يجد بعض الصعوبات في المشاركة في الأحاديث

❖ يجد بعض الصعوبات باحترام قواعد المخاطبة

سليم كرز ما قالته أخته لأنه لم يفهم معنى الجملة



كيفية التواصل مع الأساليب الأربعة

كيفية التواصل مع الأسلوب الأول

✨ لفت انتباه الطفل ودفعه للتفاعل معكم بطريقة مسلية من خلال الألعاب الاجتماعية
👉 جعل الألعاب مسلية ومشجعة:

👉 لفت انتباهه بحركات الزكزكة ثم وضعه على أقدامكم للعب لعبة الحصان

👉 الانضمام الى الطفل عندما يكون يلعب بمفرده، مثلاً: الركض أو القفز نحوه بحماس

👉 عندما تريدون دعوته إلى لعبة معينة، عليكم تسميتها بصوت ونغمة مشجعة

👉 تكرار الألعاب ذاتها مراراً كي يعتاد الطفل عليها ويحفظها. بهذه الطريقة تشجعون الطفل على التفاعل خلال اللعبة

👉 تفسير كل ما يفعله الطفل عن غير قصد وكأنه إشارة للتواصل معكم. إذا حمستم لكل تصرفات الطفل وكانت ردة فعلكم إيجابية تشجعون طفلكم أن يكرر هذه التصرفات



كيفية التواصل مع الأسلوب الأول

👉 إذا كان لديكم خطة للعبة معينة وبدأ الطفل اللعبة بطريقة مختلفة، عليكم أن تتبعوا الطفل وإهتماماته

★ خلق مواقف لدفع الطفل على التواصل عمداً بدءاً بالطلبات

👉 إبعاد الغرض الذي يريده أو تخبأته

👉 خلق لعبة اللعبة التي يريدها لحثه على طلب فتحها



🔹🔹🔹 مروان لا يستطيع أن يفتح لعبة الشوكولا، فطلب منها ثم إلى والده الذي هبّز بالسلام والإشارة من رغبة طفله

★ حثه على أخذ الأدوار من خلال الإشارات الجسدية، الاتصال

البصري، الالبتسامة، الأصوات ضمن الألعاب الجسدية، الأغاني السهلة، أو عندما يريد شيء ما بشدة

لتحقيق هذا الهدف يمكنكم:

👉 إعطائه إشارات جسدية لأخذ دوره (النقر على كتفه)

👉 مساعدته جسدياً للتفاعل معكم





٩٩٩
أم سامية تساعد ابنتها
على التصفيق لوكبة
الأشوية

👉 إعطائه نموذج كي يقلدكم

👉 الانتظار والنظر اليه كي يفهم أن عليه أخذ دوره

👉 إبطاء إيقاع اللعبة

🌟 **مساعدته على فهم أكبر عدد من الكلمات والتعابير**

(هذه الملاحظات يمكن إستعمالها للإسلوب الثاني)

👉 تسمية الأغراض، الأشخاص، الأفعال والمواقف التي تحيط به لكي يبدأ

بربط الكلمات بالأشياء .

بهذه الطريقة تعطون طفلكم مثلاً أو نموذجاً يمكن أن يقلده

عندما تتحدثون عن شيء ما، أعرضوا هذا الشيء عليه أو دعوه ينظر إلى صورة الأعراض التي تتحدثون عنها أو الأعراض الحقيقية إذا كانت متوفرة لديكم



أما تشير له بهذه الطريقة أنهم ذاهبون إلى المسيح

استعمال اسم الطفل عندما تتحدثون إليه بدلاً من "أنت". هكذا تلفتون نظره من جهة وتعلمونه اسمه
استعمال كلمات مسلية ومضحكة (عُو - يي أ يعني...)
الطفل يحب هذه الكلمات ويحفظها بسهولة. يمكنكم أيضاً تكرار هذه الكلمات مراراً. لفت نظر الطفل (مثلاً: "فوق - فوق - فوق - فوق" وأنتم ترفعونه إلى فوق)

👉 مرافقة ما تقولونه بإشارات وحركات وجه معبرة لمساعدته على فهم الكلمات التي تستعملونها

👉 لا تنسوا أن تتوجهوا بالأحاديث لطفلكم ببطء وبطريقة واضحة

🌟 تنويع الألعاب التي تلعبونها مع طفلكم:

👉 استعمال الألعاب:

بعض الأمثلة:

👉 لعبة البقوسة:

♥ تشجيعه عند بدء اللعبة

♥ تكرار اللعبة مراراً

♥ الإنتظار وقت طويل كي يتفاعل معكم

👉 لعبة التركيز:

♥ خلق أدوار بالعدّ إلى ٣ ثم الإنتظار كي يطلب منكم أن

تبادروا بالتركيز

♥ تكرار اللعبة بطرق جديدة وبأماكن مختلفة

♥ إعطاء الطفل خيارات "بدك ترك متخارك أو بطنك؟"

👉 لعبة اللقيطة:

♥ بدء اللعبة عندما يهرب الطفل منكم بسبب لا علاقة له باللعبة:

♥ مناداته بإسمه والقول له أنكم ستلتقطونه

♥ دفع الطفل إلى محاولة اللعب بدوره

👉 لعبة الحصان:

♥ دعوة الطفل إلى اللعبة بالطريقة نفسها مراراً عدة

♥ كي يحفظها ويعرف ما يتوقعه

♥ الإنتظار قليلاً كي يطلب منكم متابعة اللعبة



طارق يطلب جسدياً من أمه متابعة اللعبة

- 👉 اختيار الألعاب بطريقة مناسبة:
- 👉 الألعاب ذات سبب ونتيجة
- 👉 ألعاب بصرية ومحيطية
- 👉 ألعاب تركيبية
- 👉 ألعاب تبادل
- 👉 ألعاب يمكن الإبداع من خلالها (أقلام تلوين...)
- 👉 ألعاب رمزية (دمية، بيت بيوت)
- 👉 ألعاب جسدية (أراجيح)
- 👉 الإظهار للطفل أن الألعاب مسلية حتى إذا كان الطفل يلعب بطريقة غير مناسبة. المهم هو أن يحب الألعاب وليس أن يلعب بالطريقة الصحيحة
- 👉 مساعدة الطفل ليتعلم كيفية اللعب بألعاب بسيطة. إفساح المجال له كي يلعب على طريقته وعندما يقوم بشيء صحيح، تشجيعه وحثه على تكرار ما قام به بالطريقة المناسبة
- 👉 مساعدة الطفل ليتفاعل معكم من خلال ألعاب التبادل، مثلاً لعبة الطاباة
- 👉 تقليد ما يفعله الطفل باللعبة لفت انتباهه اليكم ومتابعة التفاعل

❖ كيفية التواصل مع الأسلوب الثاني

❖ **حثّ الطفل على استعمال طرق جديدة (أصوات أو أعمال)**
ليطلب منكم متابعة الألعاب الجسدية كالزكزكة أو اللقيطة

👉 عندما يعتاد الطفل على اللعبة يمكنكم تغييرها أو تغيير الطريقة التي
تلعبون بها بزيادة فرص الطفل للطلب منكم
لتوصول إلى هذا الهدف يمكنكم:

❖ إرتكاب بعض الأخطاء عمداً



دفعتم أم دانيي لطلبها
للتفاعل معها عندما
خبت نفسها بعد أن
أين تخفيها

كيفية التواصل مع الأسلوب الثاني

- الاستفادة من الموقف الغير اعتيادية أو عندما يحدث شيء جديد
- خلق روتين يعتاد عليه الطفل ثم مفاجئته بتغييره



٤٤٤ اعتاد ساهر على المنط فلما قال أباه ١، ٢، ٣ في مرحلة ثانية ردد أباه ١، ٢، ٣ وانتظر هذه الطريقة دفعت ساهر على أخذ المبادرة وبدأ اللعبة بنفسه

- تخيئة أشياء في أماكن غير اعتيادية
- عرض عليه شيء مختلف عن الذي اعتاد عليه دائماً
- مفاجأة الطفل بحاسة الشم أو اللمس
- تغيير الطريقة التي يطلب بها الطفل المشاركة ضمن الألعاب الجسدية: يمكنكم إعطائه طريقة جديدة (غير الطريقة الاعتيادية) لأخذ دوره، مثلاً: العد قبل بدء اللعبة (١-٢-٣)
- مساعدته على التواصل لأسباب جديدة (غير الطلبات) ضمن الألعاب

المأثورة

✎ إعطاؤه خيارات بين عدة طرق لأخذ الأدوار، مثلاً: العد أو قول كلمة "فوق"

✎ مجاراته عندما يقوم بمبادرة معينة

✎ لا يحب مطلقاً تغيير طريقة اللعب، عليكم أن لا تستسلموا ولكن لا تدفعوه على تغيير عاداته بطريقة قاسية

👉 مساعدة الطفل على استعمال الأدوار التي تعلمها ضمن الألعاب في ألعاب جديدة، أغاني، كتب أو في نشاطات مختلفة. لذلك عليكم مساعدته على التعميم، مثلاً: إذا تعلم الطفل الزكزكة، إستعمالها في قصة صغيرة وحثه على قولها (هون الماما عم ... وعلى الطفل قول تزكزك)

بعض الأمثلة : النشاطات التي تحث الطفل على التواصل

✎ لعبة البقوسة :

♥ بدء اللعبة بأخذ الوسادة وعندما ينتظر الطفل اليكم، تخبئته ورائها والانتظار حتى يدفعها ليراكم من جديد

♥ تكرار اللعب بهذه الطريقة لكي يتعلم الطفل أن يأخذ دوره في الوقت المناسب

♥ إضافة أدوار جديدة، مثلاً : العد أو كلمة "مرحباً" ثم "باي"

♥ تفسير اللعبة، مثلاً : وضع الوسادة على رأسكم بدلاً من تخبئتها ورائه

♥ استعمال الأدوار التي تعلمها الطفل في البقوسة وفي ألعاب مختلفة. مثلاً: بدلاً من استعمال الوسادة استعمال الباب أو

البرداية لكي يختبئ.

✎ لعبة اللقيطة :

♥ عدم الإمساك بالطفل قبل أن ينتظر اليكم

♥ إعطاؤه فرصة جديدة للتواصل عندما تمسكون به، مثلاً : لا

تدعوه يركض من جديد قبل أن يقول كلمة "يالاً" . كذلك يجب

تكرار هذه الكلمة عدة مرات قبل الطلب من طفلكم أن يقولها

★ مساعدته على تطوير أو تبديل طريقة اتصاله الجسدية كالذق والجز

👉 حثه على استعمال الإشارات، الصور، الأصوات أو الكلمات، مثلاً : إذا كان الطفل يدفعكم كي تعطوه لعبته المفضلة (الطابطة) يمكنكم تطوير هذا الطلب وحثه على إعطائكم صورة الطابطة، الإشارة للطابطة أو قول "طابطة" (أو حتى "طاطا" إذا لم يكن باستطاعته لفظها بطريقة صحيحة) 👉 لمساعدته على استعمال الصور يمكنكم وضع الصور قرب الأغراض التي تمثلها أو في متناول يده في كتيب صغير



👉 بالإستعانة بالصورة الموجودة على البزاز للسرراشي لأخته أنه يريد أن يأكل علب

👉 لمساعدته على استعمال الإشارات أو الكلمات حسب مستواه وقدراته الكلامية، يمكنكم تكرارها أمام الغرض الحقيقي ثم إعطاؤه الخيارات بين هذه الكلمة أو الإشارة وكلمة أو إشارة أخرى 👉



أعطيت أم فريد خيارات
بالإشارة بين المشوار
والقراءة
بهذه الطريقة فهم فريد
واختار المشوار مراراً إشارة

★ زيادة المواقف التي تمنح الطفل الفرصة لطلب أشياء جديدة

👉 وضع الأغراض التي يفضلها في أماكن لا يمكنه الوصول إليها

👉 إعطاؤه ما يريد على مراحل

👉 إعطاؤه ما يريد باستثناء عرض واحد

★ مساعدة الطفل على فهم عدد أكبر من الكلمات والتعابير

(يمكنكم تطبيق الملاحظات التي أعطيت للأسلوب الأول)

★ تنوع الألعاب التي تلعبونها مع طفلكم

يمكنكم استعمال الألعاب نفسها التي عرضناها عليكم في الأسلوب الأول

👉 اللعب في ألعاب مختلفة ويطرق مختلفة ضمن اللعبة ذاتها

👉 حث الطفل على تقليدكم خلال الألعاب الرمزية كالتركيب بالهاتف

👉 مساعدته للتجاوب مع طلباتكم وإرشاداتكم، مثلاً: ضع التفاحة

في الصحن

★ تشجيعه على تغميم اللعب مع أشخاص آخرين مقربين منه

كالجدين والأخوة

بهذه الطريقة تشجعوته على تغميم ما تعلمه معكم باستعمال

الطريقة عينها مع أشخاص آخرين من محيطه

❁ كيفية التواصل مع الأسلوب الثالث

❁ يتعلم الطفل أخذ الأدوار بانتظام خلال الألعاب الجسدية معكم أو مع أشخاص آخرين من محيطه

❁ إعطاء الطفل نموذج كلامي عن العبارات التي باستطاعته قولها وذلك ضمن إعطاء أمثلة عن الكلمات أو الجمل البسيطة التي يمكن أن يقولها من وجهة نظره. بذلك تساعد على استعمال هذه الكلمات والصور خصوصا أنه يقلد ويردد كل ما يسمعه

❁ إعطاؤه إشارات كي يفهم أن عليه ترداد النموذج الذي تقدّمونه له أو إكمال العبارة التي باشرتكم بها (الإشارات يمكن أن تكون إبطاء في الكلام، التوقف، النظر إليه)



• بدء عبارة معينة وعليه إنهاؤها بدوره، مثلاً: هيدي البيتزا كثير.....
• طرح أسئلة:

• أسئلة مفتوحة فيها خيارات

• أسئلة مغلقة جوابها نعم أم لا

• أسئلة تبدأ بماذا أو بمن

• إعطاء إرشادات، مثلاً: "خبرني" "قني" ثم إعطاء الكلمات التي
يستطيع أن يقولها

بعض الأمثلة:

لعبة الزكركة:

• إعطاء الطفل النموذج لأخذ دوره ثم إعطاء إشارة لمساعدته على

أخذ دوره، مثلاً: قول "على بطني" ثم الإشارة إلى البطن

والقول "بدك زكركك على ... " وعلى الطفل تكلمة الجملة

• إعطاء فرص جديدة للتواصل بتقديم خيارات له، مثلاً: يمكنكم

السؤال "بدك زكركة صغيرة أو كبيرة؟"

• تبديل الأدوار بينكم وبينه : الطفل هو الذي يزكركم

• لعب هذه اللعبة مع الأخت أو الأخ أو الجدين أو أشخاص آخرين

وعليهم إتباع نفس الأسلوب الذي تتبعونه مع الطفل

• تعميم هذه اللعبة، مثلاً: إستعمال ما تعلمه بالألعاب مماثلة

كزكركة الدمى

★ تشجيع الطفل على المبادرة بالألعاب الجسدية بدلاً من أن

ينتظر أن تبدأوا باللعبة أنتم

إعطاؤه إشارات تساعد على المبادرة، مثلاً: يمكنكم التوجه إلى المكان

المعتاد للعب أو وضع صورة اللعبة على متناوله أو القول للطفل "أريد أن أعب"

ثم إنتظاره ليقول لكم أو يقوم بحركة يعلمكم بها عن اللعبة التي يريد البدء بها.



- 👉 تطوير الترديد للوصول الى الكلام العفوي
- 👉 تطوير الإشارات للوصول الى التواصل بالصوت
- 👉 تطوير التواصل بالصوت للوصول الى التواصل الشفهي
- 👉 تطوير الكلمات للوصول الى الجمل

كثيرة التواصل مع الأسلوب الثالث

★ مساعدة الطفل على التواصل في مختلف المواقف، شجعه على:

👉 الرفض والاحتجاج، مثلاً:

👉 إعطاؤه شيئاً لا يحبه

👉 إعطاؤه فرصة لوضع حد للنشاط

👉 استعمال عبارات الترحيب والوداع، مثلاً:

👉 استعمال اللمس المتحركة

👉 استعمال الباب



👉 لفت نظركم على شيء أو شخص ما

👉 التعليق على شيء غير اعتيادي أو على ما يفضلته

★ مساعدة الطفل على فهم عدد أكبر من الكلمات والجمل وأتباع

الإرشادات البسيطة

👉 استعمال جمل صحيحة وبسيطة لمساعدته على سماع قواعد اللغة

المحكية وإستعمالها لاحقاً مثلاً "بذك تاكل" بدل من "بذك نانا"

👉 تسمية الأغراض، الأشخاص، الأفعال والمواقف بالطريقة الصحيحة

✎ استعمال أسماء الأشخاص بعد استعمال الضمائر. إذا إستعملتم الضمائر من دون أسماء الأشخاص يمكنه أن يعتقد أنه بإستطاعته أن يستعمل الجمل والضمائر كما يسميها، مثلاً : يقول "بدك تتحمم" بدلاً من "بدي أتحمم"

✎ مساعدته على فهم أن كل كلمة من الجملة لها معنى خاص بها والكلمات صلبة في ما بينها ضمن الجملة:

✎ يمكنكم البدء بقول كل مقطع من الجملة على حدة ثم إستعمال الكلمات بجملة متكاملة. بهذه الطريقة يستطيع أن يفهم أن لكل كلمة معنى ويمكنه إستعمالها مع كلمات أخرى، مثلاً : جملة "قفود على الكرسي". البدء بقول "كرسي" والإشارة إلى الكرسي ثم قول "قفود" مع تقليد حركة الجلوس. ثم وضع يدهم "على" الكرسي لتفسير كلمة "على" ثم قول الجملة "قفود على الكرسي" ومساعدته على الجلوس على الكرسي

✎ يمكنكم أيضاً البدء بقول الجملة بأكملها ثم تقسيمها

★ تنويع الألعاب التي تلعبونها

بالإضافة إلى الألعاب التي ذكرناها بالأسلوب الأول والثاني، يمكنكم إستعمال الألعاب الرمزية بطريقة مكثفة والألعاب ذات قواعد محددة، مثلاً: لعبة اللوتو، لعبة الذاكرة



كيفية التواصل مع الأسلوب الرابع

★ مساعدة الطفل على تغيير طريقته بالتواصل

تبديل تردد الكلام بكلمات خاصة بالطفل، فعندما تتحسن قدرته على الفهم يتراجع تكرار الكلام. لذلك إعطاؤه نموذجاً لما يجب أن يقوله

على طريقته



والدا سامي أعطياه نموذجاً لما يجب أن يقوله

👉 استعمال كلمات وجمل صحيحة ضمن الأحاديث

👉 استعمال الضمور للمواضيع التي لا يستطيع الطفل التعبير عنها شفهاياً

مثلاً: العواطف



استماعت أم جاد بالصور
مساعده على التعبير
عن أحاسيسه

★ مساعده على التواصل لعدة أسباب: بإمكان طفلكم أن يشرح، يعلق على ما يراه، يلفت إنتباهكم بمشاداتكم أو الإجابة على الأسئلة. الآن يجب أن يطبق ما يفعله معكم مع أشخاص آخرين وفي مواقف جديدة. يجب مساعده على التواصل والكلام عن مواقف لا تحدث أمامه، لذلك شجعوه على:

👉 الإجابة على أسئلة تبدأ بـ "ماذا"، "من"، "حتى"، "أين"، "لماذا" و "كيف".

ليعتاد الطفل على طرح الأسئلة يمكنكم وضعها ضمن أغاني صغيرة، مثلاً:

🎵 لوك وين الفارة؟ عم يتبرم عالجنة بالطيح
🎵 وين اليسينة؟ عم يتبرم عالقارة بالببيت
🎵 وين الكلب؟ عم يبرم عاليسينة بالجينة
🎵 وين رامي؟ رامي هون بالصالون عم بيغني

👉 مساعده على الإجابة يمكنكم إعطاؤه نماذج أجوبة



استعادت زينة أن تعبر
عن ما قامت به بالمدرسة
بالباع نموذج أخيها

يمكنكم أيضاً مساعدته بعرض صور تتضمن الأجوبة وعليه الاختيار

يمكنكم أيضاً الاستفادة من الألعاب الجسدية مثل تكرار السؤال "وينك؟" ضمن لعبة الغمضة والإجابة "أنت هون؟ لا مش هون..."

الأسئلة التي تبدأ بـ "ماذا" أو "كيف" هي الأصعب، لجعلها مفهومة يمكنكم طرح السؤال بهذه الطريقة "ليش عم يتخبط؟" ثم إضافة هذا السؤال قبل أن يكون للطفل أية ردة فعل "أنت عم يتخبط، أنت معصيب؟" وانتظار جواب الطفل: يكون نعم أم لا. بهذه الطريقة تساعدونه على فهم معنى السؤال

التحدث عن الماضي، المستقبل، المشاعر والأحاسيس

اللعب بالألعاب التظاهر. في هذه الألعاب من المستحسن وجود الأم والأب

معاً ليظهروا للطفل ما يمكن قوله ضمن هذه الألعاب. مثلاً في لعبة بيت بيوت : يمكن للأم أن تقول للأب "شو بديك تضيفتي؟" وعلى الأب الإجابة "بدي إسكبلك شاي" بهذه الطريقة يكون للطفل نموذج لغوي لما يستطيع أن يقوله خلال هذه اللعبة

★ مساعدته على إجراء حديث. على طفلكم أن يتعلم :

👉 كيف يبدأ أو ينهي الحديث

👉 كيف يبقى ضمن موضوع الحديث

👉 أن يفهم أن الآخرين لا يفهموا دائماً ما الذي يقوله وعليه في هذه الحالة تغيير الطريقة التي يتوجه بها للآخرين

👉 أن يطلب من الآخرين أن يوضحوا ما يقولونه له



👉 كيفية مساعدة الطفل على احترام قواعد الحديث ضمن الألعاب الاجتماعية. مثلاً في لعبة اللقطة، مدح طفلكم: "أنت سريع وأنا بطيء" ثم إنتظار ردّة فعله وتعليقه على الموضوع. وإذا غيّر الطفل موضوع الحديث يمكنكم طرح عليه سؤال يعيده الى الحديث

★ مساعدته على تطوير قدرته على فهم الكلام

👉 تقسيم الجمل الطويلة

👉 التشديد على الكلمات المجردة (لأن - بعد...) بمراقبتها بإشارات وتكرارها في جمل مختلفة ولكن سهلة

👉 إذا لاحظتم أن طفلكم لم يفهم الكلام الموجه إليه، لأنه كرر ما تقولونه من غير تغيير أي شيء في الجملة، يمكنكم تبسيط الجملة لجعلها سهلة الفهم

👉 كرّروا ما يقوله الطفل بطريقة صحيحة لتصحيح الأخطاء التي يرتكبها من دون أن تطلبوا منه إعادة ما قاله



صححت أم وليد جملة بطريفة غير مباشرة

👉 عندما تتحدثون مع طفلكم تطرقوا للمواضيع غير الحسية، مثلاً:

👉 كيف يتصرف

👉 كيف يتخطى المصاعب

👉 وجهة نظر الآخرين

★ مساعدته على التواصل بطريقة فعّالة مع أطفال آخرين

الطفل الذي يعاني من التوحد يفضل اللعب والتواصل مع الراشدين

لأن الأطفال الذين من عمره لا يجيدون التصرف معه

👉 تعليم الطفل كيفية بدء اللعبة:

👉 يمكنكم إعطاء الطفل نموذجاً كلامياً بإمكانه استعماله، مثلاً: "فيني

إلعب؟" أو "حبيب طابقتك"

👉 إذا لم يكن بإمكانه القيام بالخطوة الأولى إطلبوا من الأطفال

الآخرين أن يقوموا بها

👉 إذا عرض طفل آخر على طفلكم اللعب معه ولم يكن يرغب بذلك

علموه أن يجيب بطريقة مفهومة، مثلاً "لا شكراً" أو "هلاً لا بعدين"

👉 تعليم الطفل كيفية البقاء ضمن اللعبة ليستطيع أن يحترم قواعدها

مع أطفال آخرين. عندها يسممها لاحقاً مع الآخرين

تعليم الطفل على إنهاء اللعبة. إعطاؤه نماذج كلامية، مثلاً: "ما بدني

👉 إلعب" "هيدا كل شي لهاد" "خلص"

الفهرس

المقدمة

٣

الأساليب الأربعة

٤

٤ الأسلوب الأول الطفل الذي يعيش في عالمه الخاص —

٥ الأسلوب الثاني الطفل الذي يستدعي الآخرين —

٦ الأسلوب الثالث الطفل الذي يتواصل بشكل أولي —

٧ الأسلوب الرابع الطفل الذي يشارككم بالتواصل —

كيفية التواصل مع الأساليب الأربعة

٨

٨ كيفية التواصل مع الأسلوب الأول —

١٥ كيفية التواصل مع الأسلوب الثاني —

٢١ كيفية التواصل مع الأسلوب الثالث —

٢٦ كيفية التواصل مع الأسلوب الرابع —

نتمنى أن يساعدكم مضمون
هذا الكتيب على التواصل
مع طفلكم... إلى اللقاء.





البنك الدولي

مشروع التنمية الاجتماعية



مجلس الإنماء
والإعمار



الجمعية اللبنانية للأوتيزم - التوحد

برنامج بناء قدرات عائلات الأشخاص الذين يعانون من التوحد

